

Presentación.

La libertad de expresión y el acceso a la información son derechos humanos que juegan un papel fundamental en la consolidación de la democracia. Así como en la protección, respeto, promoción, difusión y denuncia de todos los derechos humanos.

Los medios de comunicación juegan un papel central en la conformación de la opinión pública, y por lo tanto de la cultura política de la sociedad en su conjunto. Son un espacio determinante en la generación de la opinión el manejo de la información y las opiniones fijan un sentido sobre la veracidad de los sucesos políticos económicos, sociales y culturales. Por ello, existe una gran necesidad de trabajar con éste grupo para que a través de su labor, sean aliados en la promoción de una cultura de denuncia, promoción y defensa de los derechos humanos en América Latina.

La Universidad Iberoamericana Ciudad de México, la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos y la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal con el apoyo del Programa Estado de Derecho de la Fundación Konrad Adenauer, desarrollaron el Diplomado en Derechos Humanos para Periodistas y Profesionales de la Comunicación con el fin de fomentar una participación más activa y sólida en la promoción y defensa de los derechos humanos de las y los periodistas y profesionales de la comunicación.

El diplomado es un espacio de formación para los periodistas y profesionales de la comunicación en sus derechos y para la función periodística que llevan a cabo; es un foro propicio a la discusión, a la propuesta y a la discusión sobre la situación que guardan sus derechos humanos.

Metodología

El Diplomado es un programa de educación semi-presencial.

De esta manera, el Diplomado se desarrolla en un esquema mixto: presencial (transmitido por videoconferencia a diferentes sedes en la República Mexicana y Latinoamérica) y en línea (por medio de la plataforma Blackboard). El Diplomado consta de 193 horas distribuidas en: 50 horas de sesiones presenciales, asistiendo 4 horas los días sábados en la sede en la que se inscribieron y 143 horas de trabajo en línea.

Objetivo general

Fomentar la perspectiva de derechos humanos en la cobertura periodística.

Programa

MÓDULO 1: Fundamentos y Conceptos Básicos de los Derechos Humanos

MÓDULO 2: Mecanismos Nacionales e Internacionales de Protección y Promoción de los Derechos Humanos

MÓDULO 3: Catálogo de Derechos

MODULO 4: Derechos Humanos en el Ejercicio Periodístico



Público al que se dirige

Periodistas y profesionales de la comunicación

Inicio: 18 de mayo de 2013

Periodo de inscripción: febrero-abril 2013

Fecha límite de recepción de documentos: 26 de abril

Requisitos

Ser periodista en activo y/o profesionista de la comunicación (comprobante)
Estudiantes de 7°-9° semestre de la carrera de periodismo y comunicación (comprobante)
Profesores y/o académicos de la carrera de periodismo y comunicación (comprobante)
Entregar solicitud de ingreso anexando currículum
Carta de exposición de motivos

Costo

Pago único de \$2,500.00

Horario

Sábados de 09:30 a 14:00 hrs.

Informes

Programa de Derechos Humanos y Paz, ITESO

Tel. 36693434

derechosypaz@iteso.mx



Tema	Modalidad y	Fecha
	duración	
Inauguración Conferencia magistral. El papel de los medios de comunicación en el fortalecimiento del Estado de derecho	Presencial	18 de mayo
Introducción al aprendizaje en línea y al uso de las herramientas del aula virtual	En línea	19-24 de mayo
Módulo 1. Fundamentos y Conceptos básicos de		
los Derechos Humanos Unidad I. Estado de Derecho en el marco de los Derechos Humanos	En línea	26 de mayo al 7 de junio
Unidad 2. Perspectiva de Género	Presencial	8 de junio
Unidad 3. Derechos Humanos en el contexto de los derechos a la libertad de expresión y del derecho a la información	En línea	10-21 de junio
La interrelación y la contraposición entre Derechos Humanos frente a la libertad de expresión y de acceso a la información	Presencial	22 junio
Unidad 4. Principales desafíos que enfrentan el derecho a la libertad de expresión e información	En línea	24-de junio al 5 julio
Medios públicos, privados y comunitarios	Presencial	6 de julio
Módulo 2. Mecanismos Nacionales e		
Internacionales de Protección y Promoción de los Derechos Humanos Unidad 5. Mecanismos Nacionales Jurisdiccionales y no Jurisdiccionales Nacionales de Protección y Promoción de los Derechos Humanos en los países de América Latina	En línea	15 julio al 2 de agosto
Responsabilidad del Estado de proteger garantizar los derechos a la libertad de expresión y derecho a la información	Presencial	3 de agosto
Unidad 6. Sistema de Naciones Unidas de Protección y Promoción de los Derechos Humanos	En línea	5-16 de agosto
Sistema de Naciones Unidas		17 de agosto
Unidad 7. Sistema Regional de Protección y Promoción de los Derechos Humanos	En línea	19-30 de agosto
Relatoría de Libertad de Expresión del Sistema Interamericano	Presencial	31 de agosto



Módulo 3. Derechos Humanos en el Contexto Actual.	En línea	2- 13 de septiembre
Unidad 8. Derechos Civiles y Políticos	2.7 mics	2 15 de septiembre
Cobertura periodística de los Derechos Civiles y políticos	Presencial	21 de septiembre
Unidad 9. Derechos Económicos Sociales y Culturales	En línea	23 de septiembre al 4 de octubre
Cobertura periodística de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales en los medios de comunicación	Presencial	5 de octubre
Módulo 4: Derechos Humanos en el Ejercicio		
Periodístico	En línea	9 al 25 de octubre
Unidad 10. Los Periodistas como Agentes de Denuncia y		
Motores del cambio Social		
Uso de tecnologías de la Información con perspectiva de	Presencial	26 de octubre
derechos humanos		
Unidad 11. Cobertura de Derechos Humanos. Impacto de	En línea	28 de octubre al 8 de noviembre
los medios de comunicación en los asuntos relacionados		
con los derechos humanos		
Principales impedimentos para la buena cobertura de los	Presencial	9 de noviembre
derechos humanos		
Unidad 12. Derechos Humanos de los y las Periodistas	En línea	11 al 22 de noviembre
Seguridad personal y ejercicio periodístico	Presencial	23 de noviembre